

*Everett* ...la máquina que todo el mundo aprecia...



Ж Φ Ε Ψ Ε Ñ ش

## a) M A R G I N A D O R E S

Sirven para centrar la escritura. Para desplazar los dos marginadores (derecho e izquierdo), es suficiente apretar ligeramente las dos aletas de los cursores, haciéndolas deslizar hasta que el lado interno del marginador corresponda al número deseado sobre la escala graduada.

## b) PARA DESPLAZAR EL CARRO

El carro puede ser llevado libremente a la derecha. El movimiento hacia la izquierda se obtiene bajando las teclas o bien la barra espaciadora. Si en lugar de esto se quiere hacer correr el carro libremente de derecha a izquierda o vice-versa, es suficiente empujar hacia atrás la palanca libra-carro que se encuentra detrás del botón del rodillo (derecho ó izquierdo) aguantando con el dedo este botón, de manera que el carro no pueda "escapar" de improviso. De dicha manera, el carro podrá ser desplazado con rapidez de derecha a izquierda, o de izquierda a derecha.

## c) DESBLOQUEO DEL CARRO

Para librar el carro, es bastante empujarlo ligeramente hacia la derecha. Es obvio que, cuando se vuelve a colocar la máquina en el estuche, es menester fijar siempre el carro, lo que se puede obtener bajando la palanca (C) y desplazando el carro hacia la izquierda hasta que el carro mismo se pare. Es fácil darse cuenta de dicha operación observando al gancho formado por la extremidad de la palanca (C), penetrar dentro de la expresa hendidura de bloqueo

## d) BOTON PARA HACER GIRAR EL RODILLO

Haciendo girar el botón (D) de izquierda a derecha, el rodillo toma el mismo movimiento del botón.

## e) E M B R A G U E

Para mecanografiar sobre ó bien entre las pautas de un papel rayado, girar hacia atrás el borme del embrague de izquierda (E), manteniendo detenido el botón de derecha. Después basta con llevar la raya sobre la cual se quiere mecanografiar, al nivel de la guía-rayas que resalta de los lados de la horquilla levanta-cinta.

## f) MOVIMIENTO DE LA CINTA

El movimiento de la cinta es enteramente automático. Cuando la máquina se halla en función, la cinta se desenrolla de derecha a izquierda. Cuando un carrete está vacío, la cinta vuelve a enrollarse automáticamente sobre el mismo, sin necesidad de una intervención mediante el mando de mano. Si se quiere utilizar sólo un trozo de la cinta, se puede desplazar el eje de mando de la misma cinta hacia

la derecha o hacia la izquierda, empujando ligeramente en una dirección u otra, el botón (F) que se halla sobre ambos lados de la máquina. Si se quiere enrollar la cinta sobre uno de los dos carretes, girar el botón (F) del lado en que se halla el carrete que se desea cargar.

## g) I N T E R L I N E A C I O N

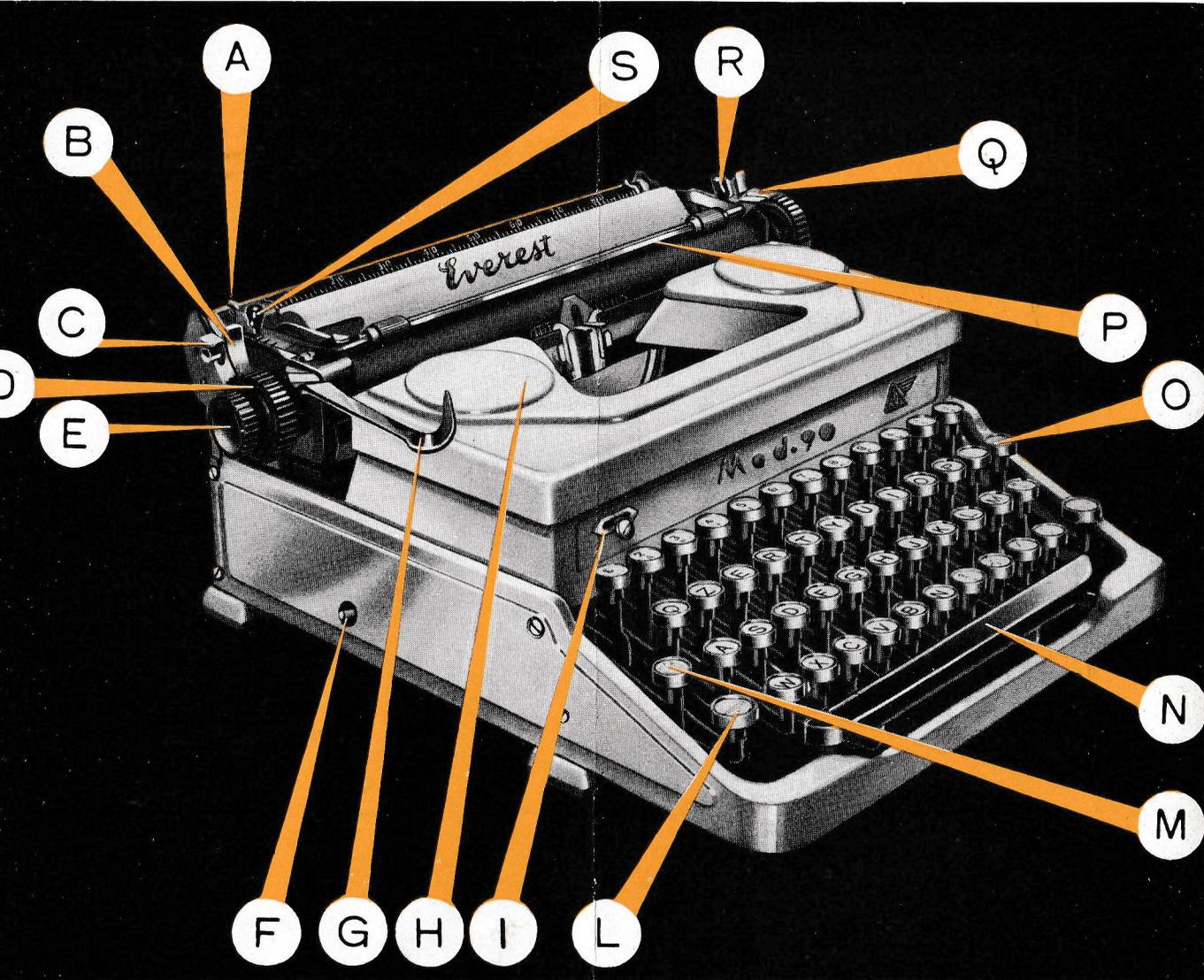
Para iniciar una nueva línea, se empuja la palanca para llevar el carro a fondo (5): mientras el carro vuelve a la posición determinada por el marginador de inicio, el rodillo girará automáticamente 1, 2 ó 3 espacios interlineales, de acuerdo con la línea de escritura determinada por la palanca (5).

## h) G A M B I O D E L A C I N T A

Cuando es necesario cambiar la cinta, es imprescindible antes que nada levantar la tapadera cubre-carretes (H) y procurar que la cinta entera sea enrollada sobre un solo carrete, haciendo rodar el dispositivo (F). Antes de sacar los carretes se recomienda fijarse con mucho cuidado la manera como la cinta está puesta en la horquilla guía-cinta y la dirección de enrollamiento sobre los carretes. Después de haber sacado la cinta usada de la horquilla, levantar ambos carretes, con lo que la cinta queda desmontada. Entonces se fija el extremo de la cinta nueva (rojo hacia abajo) sobre el carrete vacío, enganchándolo en la misma manera que la cinta usada. Montar los dos carretes sobre los correspondientes pernos e insertar la cinta en la horquilla guía-cinta. Antes de hacer esto, es necesario poner el teclado en mayúsculas, bajando el fija-mayúsculas y desplazando la palanca (I) como si se quisiera mecanografiar en rojo. Después de haber hecho todo esto, se inserta la cinta en la horquilla guía-cinta y se vuelve a poner el teclado en su posición normal: entonces la cinta, cada vez que se baja una tecla, se enrollará regularmente sobre el carrete vacío.

## i) B I C O L O R Y D I S P O S I T I V O P A R A C L I H É S

La máquina está provista con un aparato para mecanografiar en dos colores. Si la cinta bicolor empleada es, por ejemplo, negra y roja, es preciso colocar la cinta en la horquilla con la parte roja hacia abajo. Para mecanografiar en negro, la palanca (I) debe ser desplazada hacia la derecha, mientras que para mecanografiar en rojo, la misma palanca debe ser desplazada hacia la izquierda. Cuando se emplea una cinta unicolor, dicha palanca (I), desplazada de un modo alternativo hacia la derecha y hacia la izquierda permite utilizar ambas partes de la cinta. De esta manera la misma cinta puede ser gastada en toda su superficie. Colocando la palanca (I) al centro, es decir sobre el índice blanco, la cinta no se levanta, y la impresión de los caracteres sobre el clisé queda incolora. Esta operación es indicada cuando se deban imprimir clisés para multicopistas.



# Everest

MOD. 90 DEL TIPO INTERMEDIO

Es la máquina de escribir que posee todas las características del producto superior. Todas las piezas, aun las más pequeñas, han sido especialmente fabricadas para responder a las exigencias de un trabajo rápido, suave y preciso.

## l) M A Y U S C U L A S

Para escribir en mayúscula es suficiente bajar la palanca (L). En cuanto esta pieza deja de ser pulsada, la escritura vuelve a minúscula.

## m) F I J A - M A Y U S C U L A S

Cuando se quiere escribir continuamente en tipos mayúsculos, basta con bajar y fijar el fija-mayúsculas (M) que se encuentra a la izquierda del teclado, sobre las teclas de las mayúsculas. Para obtener nuevamente la escritura en minúsculas basta con apretar la palanca (L).

## n) B A R R A E S P A C I A D O R A

Para hacer los intervalos o espacios deseados entre una y otra palabra, pulsar el espaciador (N) una o más veces, con el dedo pulgar.

## o) T E C L A D E R E T R O C E S O

La tecla de retroceso (O) se halla encima y a la derecha del teclado. Cada vez que se baje esta tecla, el carro retrocede un espacio. Dicha operación se puede repetir cada vez que sea necesario, y sirve para efectuar correcciones y volver a llevar el carro al punto deseado.

## p) A P R I E T A P A P E L

Levantar la barra aprieta-papel (P) que se halla sobre el rodillo, a fin de poder insertar el papel debajo del rodillo. Los pequeños rodillos de los cuales dicha barra está provista, son deslizables, y es preciso hacerlos apoyar sobre los extremos de la hoja de papel, al fin de asegurar la estabilidad de la misma. Este dispositivo asegura la perfecta adhesión de la carta al rodillo.

## r) I N T R O D U C C I O N D E L P A P E L

Introducir la hoja de papel entre la plaquita del carro y el rodillo de goma. Entonces, girar el botón (D) hasta llevar el papel en la posición deseada. Cuando es necesario hacer muchas copias con papel carbón, ó escribir sobre papel ó sobres de fuerte espesor, antes de introducir el papel en el carro se aprieta hacia adelante la palanca (R), que alejando los rodillos entre sí, consentirá la introducción en la máquina de un fuerte espesor de papel. Después de haber insertado el papel, volver a llevar la palanca (R) en su posición normal, y girar el botón del rodillo hasta llevar el papel en la posición deseada. Ejecutar la misma operación también para poner derecho el papel que eventualmente hubiese sido insertado torcido en la máquina.

## s) P A R A O B T E N E R U N A I N T E R L I N E A C I O N

Según se quiera obtener: Simple, doble ó triple, llevar la palanca (S) sobre las referencias 1, 2, 3, marcadas al lado.

