## ROYAL TYPEWRITER COMPANY, Inc.

NEW YORK, E. U. A.

SUCCURSALES ET AGENCES DANS TOUTS LES VILLES PRINCIPALES DU MONDE

# La plupart des réparations de machines à écrire seraient évitées si l'on prenait soin d'en NETTOYER régulièrement les organes principaux

#### CHAQUE MATIN

Mouvoir le chariot sur l'extrême droite, et essuyer les glissières du chariot (supérieures et inférieures) avec un chiffon sec. Déplacer ensuite le chariot sur l'extrême gauche, et répéter l'opération.

Essuyer le segment (le bâti cintré en métal d'où partent les barres porte-caractères porsqu'elles viennent frapper le rouleau) avec un chiffon sec, en frottant contre soi pour nettoyer à fond.

Nettoyer les caractères avec une brosse. (Si on le fait chaque matin, on aura toujours des caractères propres sans avoir recours à la benzine ou à la gazoline, comme c'est le cas lorsqu'on ne les nettoie que tous les dix ou quize jours.)

#### UNE FOIS PAR SEMAINE

Rabattre la plaque porte-papier et l'anse presse-carte, et essuyer les tiges nickelées avec un chiffon légèrement humecté d'huile.

Nettoyer les glissières du chariot avec le même chiffon très légèrement humecté d'huile. (Ces glissières sont les mêmes que l'on doit nettoyer chaque matin avec un chiffon sec.)

Passer sur le rouleau en caoutchouc, ainsi que sur les petits galets d'entraînement, un chiffon humecté d'un peu d'alcool. (Cette précaution est importante, car elle empêchera le rouleau de glisser, inconvénient commun et fort désagréable.)

### QUELQUES RECOMMANDATIONS QUI FACILITERONT LE TRAVAIL

Ne pas effacer directement au-dessus du mécanisme. Déplacer le chariot un peu sur la gauche ou sur la droite pour que les débris de gomme tombent sur les pare-poussière et non dans l'oscillateur du ruban.

Ne pas attacher de gomme à effacer à aucune pièce de la machine.

Ne pas employer d'épingle pour nettoyer les caractères—se servir d'une brosse dure.

Ne pas employer trop d'huile pour essuyer les pièces de la machine; un excès d'huile est plus nuisible qu'un manque complet.