

*Aus gutem  
Grund...*



# Erika

Aus gutem Grund ist ERIKA ein fast sprichwörtlicher Qualitätsbegriff. In allen Erdteilen sind ERIKA-Kleinschreibmaschinen seit Jahr und Tag im Gebrauch. Überall haben sie sich bewährt, überall haben sie treue Freunde gefunden, überall schreibt man gern mit einer ERIKA.

*Und ERIKA hat Schritt gehalten!*

Das neue Modell

**ERIKA 9 ohne Tabulator**

folgt der bewährten ERIKA-Tradition.

*Was man an einer ERIKA am meisten schätzt:*

## Das geringe Schreibgeräusch

ist ein typischer Ausdruck der ERIKA-Qualität und in Verbindung mit dem ruhigen Wagenaufzug eine Wohltat für jeden Selbstschreiber.

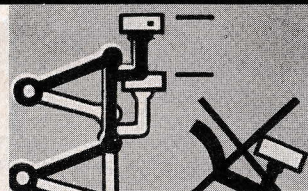
## Tastatur wie eine Büromaschine

hat ERIKA seit jeher. – 44 Tasten mit 88 Zeichen und normalem Tastenabstand sind bei der ERIKA 9 vorhanden.

## Der leichte Anschlag

ist ein Erfolg des einzigartigen ERIKA-Hebelantriebs. Auf ERIKA schreiben heißt leicht schreiben.

1



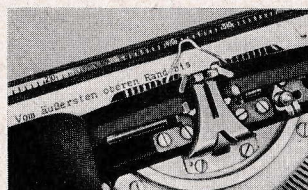
2



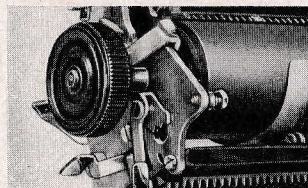
3



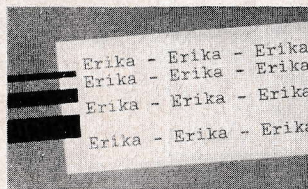
4



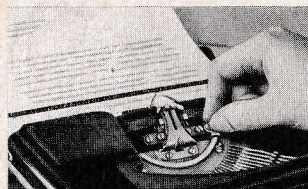
5



6



7



8



## Bild 1: Keine Ermüdung.

Die Oberfläche der Tasten bleibt auch beim Niederdrücken waagrecht. Die Finger finden dadurch eine stets sichere Auflage, und der Anschlag wird besonders weich und leicht. Durch Verwendung hochwertigen Spezialstahles für die Typen- und Tasthebel wird eine lange Lebensdauer gewährleistet.

## Bild 2: Beiderseits zu bedienen.

Wichtige Bedienungselemente sind rechts und links vorhanden: Walzendrehknöpfe O Umschalter □ Wagenauslösung X.

## Bild 3: Papierführung mit 3 Rollenpaaren.

Deshalb sind bei der ERIKA die Zeilen vom Anfang bis zum Ende völlig parallel, auch wenn mehrere Durchschläge gebraucht werden.

## Bild 4: Für Postkarten geeignet.

Vom äußersten oberen Rand an lassen sich Postkarten und Karteikarten mit Hilfe des Postkartenhalters beschriften.

## Bild 5: Beschriften von Vordrucken.

Vorgedruckte Linien auf Formularen können mit Hilfe des Walzenfreilaufs (Auslöschebel) genau eingehalten werden. Zum Herstellen von senkrechten Linien dient bei der ERIKA 9 eine besondere Einrichtung.

## Bild 6: Drei verschiedene Zeilenabstände.

Ein-, anderthalb- und zweizeilige Zeilenabstände sind bei der ERIKA 9 vorhanden.

## Bild 7: Die Einstellung des Farbbands.

Auf schwarz, rot oder Matrizze läßt sich das Farbband einstellen. Die schönen, sorgfältig geschnittenen Typen ergeben gute Matrizen und Schablonen für saubere und wirkungsvolle Vervielfältigungen.

## Bild 8: Vom Bodenbrett abhebbar.

Die ERIKA-Kleinschreibmaschine ist von allen Seiten leicht zugänglich und deshalb leicht zu reinigen. Auch dies erhöht die Lebensdauer.

# SCHRIFTART UND TASTATUR

## Tastatur der ERIKA 9



## Normalschrift (Pica 120) Buchstabenabstand 2,6 mm

Die Schrift, die am meisten verwendet wird.

## Perl Buchstabenabstand 2,25 mm

Zierlich und platzsparend, gern gekauft.

## Roman Aktenschrift, Buchstabenabstand 2,94 mm

Für amtlichen Schriftverkehr geeignet.

## Kleine Block Buchstabenabstand 1,8 mm

Sparschrift für Postkarten und Karteikarten.

## MECHANIK

Vereinigung volkseigener Betriebe der feinmechanischen Industrie

## SCHREIBMASCHINEN-WERKE DRESDEN

Werk II, Dresden A 1, Hamburger Straße 19

